

NAME: Prof. Valentin Wormbs  
Professur/Lehrauftrag: Professur für Image Design

---

#### **AKADEMISCHER WERDEGANG**

---

- 2002 Berufung an die Hochschule Konstanz
- 1990 Aufbaustudium Freie Grafik an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart (entspricht Meisterschüler bzw. dem Niveau eines Master of Fine Arts, M. F. A.)
- 1989 Staatsexamen in Kunsterziehung an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart
- 1987 Staatsexamen in Germanistik an der Universität Stuttgart
- 1979 bis 1981 Zivildienst an der Gustav-Werner-Schule für Körperbehinderte in Ulm
- 1979 Abitur am Humboldt-Gymnasium in Ulm
- 1960 geboren in Oberhausen/Rhur

---

#### **BERUFLICHER WERDEGANG**

---

- Sommersemester 2000 Workshop Fotografie, Fachbereich Architektur und Produktgestaltung, Staatliche Akademie der Bildenden Künste, Stuttgart
- Sommersemester 1999 Workshop Fotografie, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart, Fachbereich Architektur und Produktgestaltung
- Wintersemester 1999 Workshop Fotografie, Caspar-David-Friedrich-Institut der Universität Greifswald
- Sommersemester 1994 Workshop Fotografie, Merz Akademie, Fachhochschule für Gestaltung, Stuttgart
- 1991 bis 1995 Lehrauftrag für Fotografie, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart, Fachbereich Grafikdesign
- 1986 bis 1989 Lehrauftrag für Lithografie, Pädagogische Hochschule Ludwigsburg, Fachbereich Kunsterziehung
- seit 1990 selbstständige Tätigkeit als freier Künstler und Fotodesigner

---

#### **BETEILIGUNG AN LEHRE**

---

##### **BACHELOR:**

- Modul 06: Fototechnik
- Modul 08: Fotografie
- Modul 14: Analoge und digitale Produktion
- Modul 16: Image Design
- Modul 17: Workshop/Exkursion
- Modul 17: Berufsfeld

##### **MASTER:**

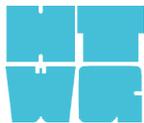
- Modul 01: Assessment
- Modul 05: Projekt zu Designrhetorik (Wird im Wechsel mit Modul 6 angeboten)
- Modul 05: Semiotik und Bildtheorie (Wird im Wechsel mit Modul 6 angeboten)
- Modul 05: Kommunikations- und Medientheorie (Wird im Wechsel mit Modul 6 angeboten)
- Modul 07: Projekt zu Design und Raum

---

#### **PROJEKTE, KOOPERATIONEN MIT DER PRAXIS**

---

- »SALE« Fotoausstellung im Seerheincenter in Konstanz Petershausen, Wintersemester 2012/13
- »Thema Nachbarschaft« – Bilder für das Gästehaus der HTWG, Kooperation mit der Fördergesellschaft der HTWG Wintersemester 2010/11



NAME: Prof. Valentin Wormbs

Professur/Lehrauftrag: Professur für Image Design

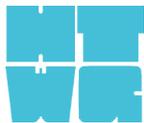
- »Accessoires« – Kooperation mit Mercedes Benz Accessoires und TOP 21 Agentur Stuttgart, Wintersemester 2008/09
- »Bündel« – Modefotografie und XEIKON-Digitaldruck. Kooperation mit der ReproDruckGmbH in Esslingen. Sommersemester 2008
- »50 Jahre Ladegast«; Eventgestaltung und Informationsarchitektur für die 50-Jahres-Feier der Verpackungsdruckerei Ladegast. Zusammen mit Prof. Brian Switzer. Finanzierung durch die Druckerei, Sommersemester 2007
- »»Fremde Heimat«: baden-württembergische Theatertage 2007« – visuelle Identität und Kommunikationsprogramm für das baden-württembergische Wanderfestival der staatlichen Theater im Jahr 2007; in Kooperation mit dem Theater Konstanz, Wintersemester 2006/2007
- »5+1«, Ausstellung inszenierter Fotografie in der Villa Rheinburg, dem Weiterbildungsinstitut der Hochschule Konstanz, Wintersemester 2006/2007
- »Semester« – das Magazin der Hochschule Konstanz, Entwicklung des Bildkonzeptes und der ersten Ausgabe der Zeitschrift, Sommersemester 2006
- »UVK – Vordruck.« Neukonzeption der Verlagsvorschau des Universitätsverlags Konstanz. Projekt in Kooperation mit dem Konstanzer UVK Verlag für Journalismus, Film, Soziologie, Geschichte, Kommunikations- und Kulturwissenschaften sowie mit dem IPSI Fraunhofer Institut Darmstadt und der Sammlung Picard im Hauptstaatsarchiv Baden-Württemberg, Wintersemester 2005/2006
- »Jüdische Jugend heute in Deutschland« – Ausstellungs-, Publikations- und Dokumentarfilmprojekt; Ausstellungen des Projektes in New York (New York University, Deutsches Haus, 4. 12. 2005 bis 30. 1. 2006); Konstanz (Galerie im Turm, 19. 3. bis 30. 4. 2006), Heidelberg (Deutsch-Amerikanisches Institut, 2. bis 26. 7. 2006), Berlin (Jüdisches Museum, als Teil der Doppelausstellung „jüdisch – jetzt“, 2. 11. 2006 bis 28. 2. 2007); für das Projekt Mittel (über 100.000 Euro) aus dem LARS-Programm der Studienkommission für Hochschuldidaktik an Fachhochschulen in Baden-Württemberg; der gemeinnützigen Hertie-Stiftung; der Stadt Konstanz; des Landes Baden-Württemberg; der Landesstiftung Baden-Württemberg GmbH sowie diverser Unternehmen (wie Burkhard Leitner Constructiv; Schneidersöhne, Fechner Media u. a.); ab September 2007 bis Februar 2008 wird die Ausstellung im Jüdischen Museum Frankfurt zu sehen sein, im Frühjahr 2008 im Adenauer Center in Jerusalem, Israel; Beratung bei der Entwicklung und Umsetzung des Bild- und Ausstellungskonzeptes
- »Kitsch und Kunst« – Publikationsprojekt mit der Mainau GmbH 2005
- »Odysse« – Ausstellungs- und Publikationsprojekt mit den Fährbetrieben der Stadtwerke Konstanz GmbH 2003

---

#### WEITERE TÄTIGKEITEN IN DER LEHRE, IN FACHORGANISATIONEN ETC.

---

- seit März 2009 Dekan der Fakultät Architektur und Gestaltung
- Oktober 2006 bis Februar 2009 Prodekan der Fakultät Architektur und Gestaltung
- 2004 bis 2008 Vorsitzender des Prüfungsausschusses des Studiengangs Kommunikationsdesign
- Oktober 2004 bis September 2006 gewähltes Mitglied des Senats der Hochschule Konstanz
- Beratung der Chefredaktion des Hochschul-Magazins »Semester«
- 2004 Fachpreisrichter im Designwettbewerb für das Erscheinungsbild des Kunstmuseums Stuttgart
- Mitglied in folgenden Berufungskommissionen:
  - Studiengang Kommunikationsdesign, W3-Professur für CI/CD, Wintersemester 2011/12 (Vorsitz)
  - Studiengang Architektur, W3-Professur für Digitale Medien und Architekturdarstellung, Wintersemester 2011 (Vorsitz)
  - Studiengang Architektur, W3-Professur für digitale Medien und Architekturdarstellung, Sommersemester 2011 (Vorsitz)
  - Studiengang Wirtschaftsrecht, Professur für Wirtschaftsrecht, Sommersemester 2011
  - Studiengang Kommunikationsdesign, Professur für Illustration, Sommersemester 2011
  - Studiengang Kommunikationsdesign, Professur für Unternehmenskommunikation, Wintersemester 2010/11
  - Studiengang Architektur, W3-Professur für Architektur und Design. Sommersemester 2009 (Vorsitz)
  - Studiengang Kommunikationsdesign, Professur für Unternehmenskommunikation. Sommersemester 2010
  - Studiengang Architektur, W3-Professur für Design und Raum. Sommersemester 2009 (Vorsitz)
  - Studiengang Kommunikationsdesign, Professur für kreatives Schreiben. Sommersemester 2004 (Vorsitz)
  - Studiengang Kommunikationsdesign, Professur für Timebased Design. Sommersemester 2004
  - Studiengang Architektur, Professur für digitale Medien und Architekturdarstellung. Sommersemester 2004



NAME: Prof. Valentin Wormbs  
Professur/Lehrauftrag: Professur für Image Design

---

#### PRÄMIERTE ABSCHLUSSARBEITEN

---

Angelina Perke; »All die kleinen Dinge«, Bachelorthesis, Konstanz 2013, 1. Preis der externen Jury für die besten Abschlussarbeiten im Wintersemester 2012/13

Verena Dauner; »achtzehnhundertsechundsiebzig – Entwicklung einer digitalen Schreibschrift«, Bachelorthesis, Konstanz 2012, Sonderpreis der externen Jury für die besten Abschlussarbeiten im Sommersemester 2012

Marco Wassmer; »Dicht dran und nicht ganz dicht?«, Bachelorthesis, Konstanz 2012, 2. Preis der externen Jury für die besten Abschlussarbeiten im Sommersemester 2012

Sabine Isele, Regina Schwarzwälder; »Wohnen für Hilfe«, Bachelorthesis, Konstanz 2012, Preis der externen Jury für die besten Abschlussarbeiten im Wintersemester 2011/12

Anne Scholl; »F2F CVK«, Masterthesis, Konstanz 2012, Lobende Erwähnung/Preis der externen Jury für die besten Abschlussarbeiten im Wintersemester 2011/12

Sebastian Rether; »FOC« ein illustriertes Kriegstagebuch. Bachelorthesis, Konstanz 2011  
1. Preis der externen Jury für die besten Abschlussarbeiten im Sommersemester 2011, Konstanz 2011. Platzierung auf der Shortlist des Wettbewerbs »Die schönsten Bücher 2012«

Holger Huber, »Lewis Carroll, Alice im Wunderland«, Bachelorthesis, Konstanz 2011. »Certificate for Typographic Excellence« beim TDC Award 2012

Martina Armbruster; »Peace Alter« – Designmethoden im Kontext schulischer Problemfelder. Masterthesis, Konstanz 2011

- 3. Preis der externen Jury für die besten Abschlussarbeiten, Konstanz 2011

Christina Friesch; »vorbehaltlich nachhaltig« - Ein Manifest für Designer. Masterthesis. Konstanz 2010

- Sonderpreis der externen Jury für die besten Abschlussarbeiten, Konstanz 2010

Simon Zirkunow: »Einführung in die Grafikdesigngeschichte des 20. Jahrhunderts«. Masterthesis. Konstanz 2010

- 1. Preis der externen Jury für die besten Abschlussarbeiten, Konstanz 2009

Vanja Misic: »Be Well – service design for a sustainable future market«. Masterthesis. Konstanz 2009

- Preis der externen Jury für die besten Abschlussarbeiten, Konstanz 2009

Florian Röbig: »Tibet Reverse – Fotojournalismus und die ›Demokratisierung‹ des Bildes in der Mediengesellschaft«. Masterthesis. Konstanz 2009 - Preis der externen Jury für die besten Abschlussarbeiten, Konstanz 2009

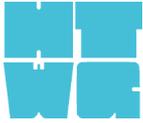
Johanna Flöter, Andrea Grützner: »Die Literatten – Multimediale Aktionen im öffentlichen Raum«. Bachelorthesis. Konstanz 2009. - Preis der externen Jury für die besten Abschlussarbeiten, Konstanz 2009

Löhr, Britta, Walser, Joel: »Zwischenraum« – Gestaltung eines Buchobjekts. Bachelorthesis. Konstanz 2008.

- 1. Preis der externen Jury für die besten Abschlussarbeiten, Konstanz 2008

Krause, Annika, Oelmayer, Miriam: »Hirnreisend« – Ein illustrierter Reiseführer. Bachelorthesis. Konstanz. 2008

- 3. Preis der externen Jury für die besten Abschlussarbeiten, Konstanz 2008



NAME: Prof. Valentin Wormbs  
Professur/Lehrauftrag: Professur für Image Design

Baisch, Nina: »Swiss Postcards« – Eine Reise durch die Ostschweiz. Masterthesis. Konstanz 2008  
- 4. Preis der externen Jury für die besten Abschlussarbeiten, Konstanz 2008

Maier; Liesa »NITRO« – der personalisierte Coach für explosives AD(H)S. Bachelorthesis. Konstanz 2008  
- Karl Steinbuch Stipendium und LISTA Tebo Preis 2008

Schmidt, Marie: »Basilica – Von alter Architektur und neuer Schrift«. Bachelorthesis. Konstanz 2007  
- 1. Preis der externen Jury für die besten Abschlussarbeiten, Konstanz 2007

Obermüller, Sascha: »Signica – Entwicklung einer Schrift für Orientierungssysteme«. Bachelorthesis. Konstanz 2007  
- Sonderpreis der externen Jury für die besten Abschlussarbeiten, Konstanz 2007

Maier, Daniel: »Ladymen – Strategies & Tragedies.« Bachelorthesis. Konstanz 2007  
- Sonderpreis der externen Jury für die besten Abschlussarbeiten, Konstanz 2007

Stertzik, Alexander: »ACLumbF – Entwicklung einer Schrift«. Bachelorthesis. Konstanz 2007  
- Anerkennung beim Lucky Strike Junior Designer Award der Raymond Loewy Foundation, Hamburg 2007

Dolpp, Sydne; Kaupp, Diana: »DressCode – Orientierungshilfe für Blinde«. Bachelorthesis. Konstanz 2007  
- Auszeichnung der externen Jury für die besten Abschlussarbeiten, Konstanz 2007

· Glaubitz, Judith: »Komm an meine grüne Seite.« Fotoessay über Kleingärten. Bachelorthesis. Konstanz 2006  
- 3. Preis der externen Jury für die besten Abschlussarbeiten, Konstanz 2006

· Zajic, Radka: »Die Schwalbe.« Buchobjekt und Film über das tragische Ende einer unerfüllten Hoffnung in den Zeiten des Kommunismus. Bachelorthesis. Konstanz 2006  
- Sonderpreis der externen Jury für die besten Abschlussarbeiten, Konstanz 2006

· Janeva, Ana: »GAGALA. Gestaltung eines illustrierten Buchs zum Ausländergesetz«. Diplomarbeit. Konstanz 2005  
- 3. Preis der externen Jury für die besten Abschlussarbeiten, Konstanz 2005

Weis, Norbert: »Gib mir Wien.« Konzeption und Gestaltung eines Fotobuchs über Lastwagenfahrer. Diplomarbeit. Konstanz 2004  
- 3. Preis der externen Jury für die besten Abschlussarbeiten, Konstanz 2004

---

#### MITGLIEDSCHAFTEN

· Kunstverein Stuttgart, Freunde der Akademie der Bildenden Künste, Stuttgart, Fördergesellschaft der HTWG

---

#### TAGUNGEN, WORKSHOPS ETC. (besucht)

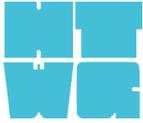
2012

· »vlow«, Internationale Tagung zu Kommunikation im Raum, Festspielhaus Bregenz

2011

· »Photo & Artbook Festival Hamburg«, Deichtorhallen Hamburg, 02. – 04.08.2011

2010



NAME: Prof. Valentin Wormbs  
Professur/Lehrauftrag: Professur für Image Design

- »Fotobuchtage Hamburg« Deichtorhallen Hamburg, 04.–06. 06.2010
- »vlow«, Internationale Tagung zu Kommunikation im Raum, Festspielhaus Bregenz 2009
- »Design Blast 2« International Conference on Design, HfG Karlsruhe. 12.06.2009 2008
- »a certain MA-ness«, Internationale Tagung zur Zukunft von Masterprogrammen im Kunst- und Designbereich, 8.4.2008 Amsterdam
- »Design Blast« International Conference on Design, HfG Karlsruhe. 23.05.2008
- »Designspektakel« Symposium über Design, Neugier und das Neue. Staatl. Akad der Bild. Künste Stuttgart 27.1.2008
- »Typo Berlin«, Konferenz, Haus der Kulturen der Welt, Berlin, 18. bis 20. 5. 2006
- Communication Next, Conference on Research, Relevance, Reinvention, Hochschule für Gestaltung Karlsruhe, 10. 2. 2006
- »Das Bild in der Gesellschaft. Neue Formen des Bildgebrauchs«, Symposium am ZKM Karlsruhe, 20. 1. bis 22. 1. 2006

---

#### **TAGUNGEN, WORKSHOPS ETC. (organisiert)**

---

- 2012  
»Licht an!« Workshop »Campus HTWG – Freiraum zwischen Stadt und Ufer« (mit Prof. Lydia Haack, Prof. Dr.-Ing. Markus Faltlhauser, Baubürgermeister Dipl.-Ing. Kurt Werner)
- 2009  
· »Corporate Architecture«, 2. Konstanzer Symposion zu Architektur und Design (mit Lars Hüning)
- 2007  
· »Design und Raum«, 1. Konstanzer Symposion zu Architektur und Design (mit Cengiz Dicleli)

---

#### **FORTBILDUNGEN**

---

- 2013  
Fortbildungssemester an der Philosophischen Fakultät III der Humboldt-Universität Berlin (Teilnahme am interdisziplinären Labor »Bild-Wissen-Gestaltung) und an der Philosophischen Fakultät der Ernst-Moritz-Arndt Universität Greifswald
- 2008  
Fortbildungssemester an der HKU Utrecht und am Institut für Buch- und Mediengestaltung der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart

---

#### **FORSCHUNGS- UND ENTWICKLUNGSVORHABEN**

---

- Interdisziplinäre Untersuchungen von »Bildräumen«
- Medientheorie, Bildwissenschaft
- Bildrhetorik
- Bild-Text-Wechselwirkungen
- Praktische Entwicklung neuer Bildsprachen

---

#### **ENTWICKLUNGEN (AUSWAHL)**

---

- 2009 bis 2010 Knoblauch GmbH, diverse Firmenpublikationen
- 2008 bis 2009 Daimler-PR-Heritage, »Das Rad der Geschichte«
- 2005 bis 2010 Verope AG, diverse Firmenpublikationen,



NAME: Prof. Valentin Wormbs  
Professur/Lehrauftrag: Professur für Image Design

- 2004 SV-Versicherung, Geschäftsbericht
- 1998, 1999, 2000 MAHLE, Geschäftsberichte
- 2000 bis 2002 cms legal, »Immobilien und Bauen«, diverse Broschüren
- 2000 bis 2009 DaimlerChrysler-Classik, diverse Museumspublikationen
- 1993 L-Bank, Geschäftsbericht

---

#### THEATERPROJEKTE

- 1998 Dokumentation Semesterabschlussaufführung der Schauspielschule Stuttgart, Wilhelmatheater, Stuttgart
- 1997 Dokumentation Tanztheater »Das Rauschen der blauen Tür«, Tanzstiftung Birgit Keil, Stuttgart
- 1996 Dokumentation Tanztheater »Blue« Sven Sören Beyer Kompagnie Phase 7, Kulturzentrum Rotebühlplatz, Stuttgart
- 1994 Dokumentation Bühne und Kostüme Tanztheater»Kaspar Hauser«, Staatstheater Saarbrücken
- 1993 Dokumentation Bühne und Kostüme Musical »Jesus Christ Superstar«, Staatstheater Saarbrücken
- 1987 Fotografie und Bildgestaltung zur Multivision in der Oper »Die Soldaten« von B.A. Zimmermann, Staatstheater Stuttgart mit Klaus Kugelmann (Koordination) und Ernst Wolfspurger (Fotografie und Bildgestaltung), Regie: Harry Kupfer, Bühne: Wolf Münzner

---

#### AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL SEIT 1999)

- »Himmel & Hölle«, Palais Thurn und Taxis, Feldkirch (A) (mit Dorothea Schulz) Oktober bis November 2012
- »Fokus 0711«, Fotosommer 2010, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, Juli bis August 2010
- »Fotografien 2000 bis 2010«, Atelier Wilhelmstrasse 16 e.V., Stuttgart, 9.12. bis 19.12.2010
- »Spring« Galerie Jagged Art, London, April 2009
- »Mehr als das Auge fassen kann.« Fotokunst-Ausstellung aus der Sammlung Deutsche Bank, Monterrey, Mexico City, Bogota, Lima, Santiago de Chile, São Paulo, Buenos Aires (Katalog), Wanderausstellung 2006 bis 2007
- »Fotokunst« Akademie der Diözese Rottenburg, Stuttgart-Hohenheim (Katalog), September 2005
- »Strange Fruit«, Goethe-Institut, London, Großbritannien, 8. 9. bis 20. 11. 2004
- »Kunstmeeting« MKI Medienzentrum & Kunststiftung Baden Württemberg, Stuttgart, Juli 2003
- »Valentin Wormbs, Fotografie« Stadthaus Ulm (Katalog), 28. 2 bis 11. 4. 1999

---

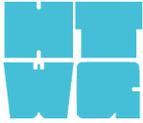
#### PREISE, WETTBEWERBE, AUSZEICHNUNGEN

- 2001 Silbermedaille beim ADC Deutschland, Goldmedaille beim ADC of Europe für »Tränenbuch«, Eigenwerbungs-Buch der Agentur Jung v. Matt Neckar zum Jahreswechsel 2000, Grafik: Markus Wichmann, Fotografie: Valentin Wormbs
- 1994 Stipendium der Kunststiftung Baden-Württemberg
- 1991 bis 1993 Atelierstipendium der Landesgraduiertenförderung Baden-Württemberg
- 1988 Förderpreis der Stadt Ulm
- 1986 Jugendpreis der Stadt Ulm
- Ankäufe durch: Ministerium für Wissenschaft und Kunst, Baden-Württemberg; Regierungspräsidium Baden-Württemberg; Kunstsammlung der Landesgirokasse Stuttgart; Fotografiesammlung der Deutschen Bank, Frankfurt; Jena-pharm AG, Weimar; private Sammler

---

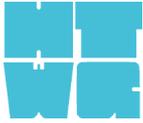
#### PUBLIKATIONEN (AUSWAHL)

- Fotografische Beiträge in Büchern:



NAME: Prof. Valentin Wormbs  
Professur/Lehrauftrag: Professur für Image Design

- »Paraffinalia«, Edition mit 24 Fotografien und Texten von Michael Astroh, Eigenverlag, Stuttgart 2012
- Löffelhardt, Markus (Hg.): Architekturführer Heilbronn. modo Verlag. Freiburg 2012.
- Deutsche Schillergesellschaft (Hg.): Denkbilder und Schaustücke. Das Literaturmuseum der Moderne. Marbacher Katalog 60. Marbach 2006. Innentitel, Umschlag Innenseiten, Prospekte und Postkartenserie zur ersten Ausstellung im Neuen Literaturmuseum der Moderne
- »Bauen für Kinder.« Karl Krämer Verlag. Stuttgart 2006. Seiten 280–285
- BDA Landesverband Baden-Württemberg (Hg.): Architektur in Baden-Württemberg 2006, Auszeichnung guter Bauten, Hugo-Häring-Preis. Band 8. 383 Seiten mit zahlreichen farbigen Abbildungen, Plänen und Zeichnungen. Karl Krämer Verlag. Stuttgart 2006.
- Löffelhardt, Markus (Hg.): Architektur in Freiburg. modo Verlag. Freiburg 2006. Seiten 128–129
- »Auer + Weber + Architekten 1980–2003.« A. Kiock (Hg.) Birkhäuser Verlag. Basel 2003. Seiten 89, 90, 92, 117–121, 142, 272, 275
- Isphording, Stephan (Hg.): Einfamilienhäuser umbauen und erweitern. Callwey Verlag. München 2001. Seiten 24–30
- Laufner, Odile; Ernst, Monika (Hg.): Architektinnen bauen Wohnhäuser. Callwey Verlag. München 2000. Seiten 116–119
- »Das Zeppelin-Carrée.« Wassmuth Verlag. Tübingen 1999. Titelbild und Innenteil
- Michel, Bettina (Hg.): Architekturfotografen. DVA. Stuttgart 1999. Seiten 153–157
- Diemer, P. (Hg.): Architekten in Baden-Württemberg. Verlag Buch + Film P. Diemer. Wiesbaden 1998. Seiten 66, 84–87, 318, 348–349, 383, 396–397, 480–482, 509
- »BDIA Handbuch 1998.« BDIA. Hamburg 1998. Seiten 82–85
- »Eternit Jahrbuch 1994–95.« Karl Krämer Verlag. Stuttgart 1995. Seiten 103–107
- »Auer + Weber.« K. D. Weiss (Hg.) Edition baumeister. Callwey Verlag. München 1993. Seiten 73–75, 129–136
- Feldmeyer, Gerhard (Hg.): Die Neue Deutsche Architektur. Kohlhammer Verlag. Stuttgart 1993. Titelbild und Seite 134ff.
- Fotografische Beiträge in Zeitschriften:
  - Architektur aktuell 4/1998 Seiten 18, 19, 35, 44, 45, 48, 59, 66
  - AD Architectural Digest 2/2006 Seite 48f.
  - Architektur und Sonnenschutz 11–12/2005 Seite 20f.
  - AIT 9/1991 Seiten 16–19, 4/93 Titel, 11/93 Seiten 20–23, 12/95 Seiten 39–47
  - a+u 3/2001 Seiten 36–49
  - AW 3/2000 Seiten 44–47, 3/2006 Seiten 44–47
  - arcguide 19, 3/2006 Seite 14f.
  - bankobjekte 6/1999 Titel, Seiten 6–10. 1/2000 Seiten 48–51
  - baumeister 1/1992 Seiten 20–23
  - baumeister Sonderheft 3/1993 Seiten 27–31
  - bausubstanz 3/2001 Seiten 15–21
  - bauwelt 9/2000 Seiten 28–31, 20/2002 Seiten 24–27, 31/2004 Titel Seiten 24–27
  - DAB 3/2001 Seite 14f.
  - Das deutsche Malerblatt 3/1992 Titel, Seiten 12–17, 1/1996 Seiten 14–19
  - Das Architektenmagazin 5/2001 Seiten 18–23
  - db 1/1993 Seite 47ff, 4/1993 Seite 68ff, 12/1994 Titel, Seiten 68–73, 1/1995 Seiten 98–103, 4/1995 Titel, Seiten 54–59, 9/1995 Seiten 110–113, 1/1996 Seiten 60–68, 4/1996 Seiten 67–75, 3/1997 Seiten 64–70, Sonderheft 6/1998 Seiten 46–51, 11/1999 Seiten 68–74, 2/2000 Titel Seiten 74–79, 4/2000 Seiten 81–87, 5/2004 Seiten 67–69, 8/2005 Seiten 40–43, 11/2005 Seiten 54–58, 5/2006 Seite 16, 7/2006 Seite 18f.
  - Deutsche Bauzeitung 8/1993 Seite 13ff, 2/1996 Seite 18, 3/2001 Seiten 56–63, 4/2001 Seiten 48–53
  - Detail 2/96 Seiten 192–195
  - glasforum 3/1991 Seiten 27–29, 4/1994 Titel, Seiten 21–34, 2/1996 Seiten 21–26, 4/1996 Seiten 15–20, 3–4/2001 Seiten 41–45
  - Glas 3/1995 Seiten 42–48, 1/1997 Seiten 44–47, 5/2000 Titel, Seiten 12–19, 10/2000 Titel Seiten 12–19, 6/2004 Titel,



NAME: Prof. Valentin Wormbs  
Professur/Lehrauftrag: Professur für Image Design

Seiten 36–41

- Leonardo 1/1993 Seiten 26–31, 2/1996 Seiten 14–18
- Office Design 3/1994 Titel, Seiten 43–46
- office 3/1995 Titel, Seiten 10–16
- Sport Bäder Freizeit Bauten 3/2000 Titel, Seiten 9–25
- wettbewerbe aktuell 7/1995 Seiten 97–102, 11/1996 Seiten 91–94, 2/2001 Seiten 113–116, 6/2002 Seiten 97–100, 6/2005 Seite 89f.
- Architektenkammer Baden-Württemberg »Das Haus der Architekten«, »Der Architekt in Wirtschaft und Verwaltung« (jeweils das)
- Beispielhaftes Bauen 1994 bis 2004 Titelbild
- Beispielhaftes Bauen 1999 bis 2006 Titelbild
- Dokumentationen künstlerischer Arbeiten für Künstler und Galerien (Auswahl):  
Hartmut Böhm, Harald Braun, Sinje Dillenkofer, Joachim Fleischer, Wang Fu, Elisabeth Heine, Erwin Herbst, Ralph Künzler, Gerold Miller, Olaf Probst, Annelie Renner, Dorothea Schulz, Prof. Michael Soltau, Markus Strieder, Sam Szembek, Simone Westerwinter, Prof. Christian Wulffen, Beat Zoderer
- Dokumentationen künstlerischer Arbeiten für Institutionen (Auswahl):  
Akademie Schloss Solitude, Stuttgart; Stiftung für Konkrete Kunst, Reutlingen; Staatsgalerie Stuttgart; Schmuckmuseum Pforzheim; Galerie Müller Rot; Galerie Reinhard Hauff; Galerie Ralph Wernicke; Städtische Galerie Göppingen; Filmakademie Baden-Württemberg
- zahlreiche weitere Veröffentlichungen in Büchern, Katalogen und Zeitschriften